

Concert Duo poétique pour voix et violon à Flaxlanden

La compagnie Les Trois temps présente, samedi à Flaxlanden, *Le Stabat Mater Furiosa*, de Jean-Pierre Siméon, en avant-première du Festival d'Avignon Off 2013.

« Voix et violon s'entraînent, se heurtent et s'entremêlent dans un long poème contre « l'homme de guerre » et toutes les formes de violence. Le texte ressasse, cogne, agace ce que chacun de nous ressent face aux barbaries que les guerres font naître. Est-ce à dire donc que nous serions tous, peut-être, capables de ces choses terribles ? Face à cette question qui nous taraude, faut-il choisir la fureur et le cri, plutôt que la peur et le silence ? » Ce sera la trame du spectacle mis en scène par Émilie Wiest.

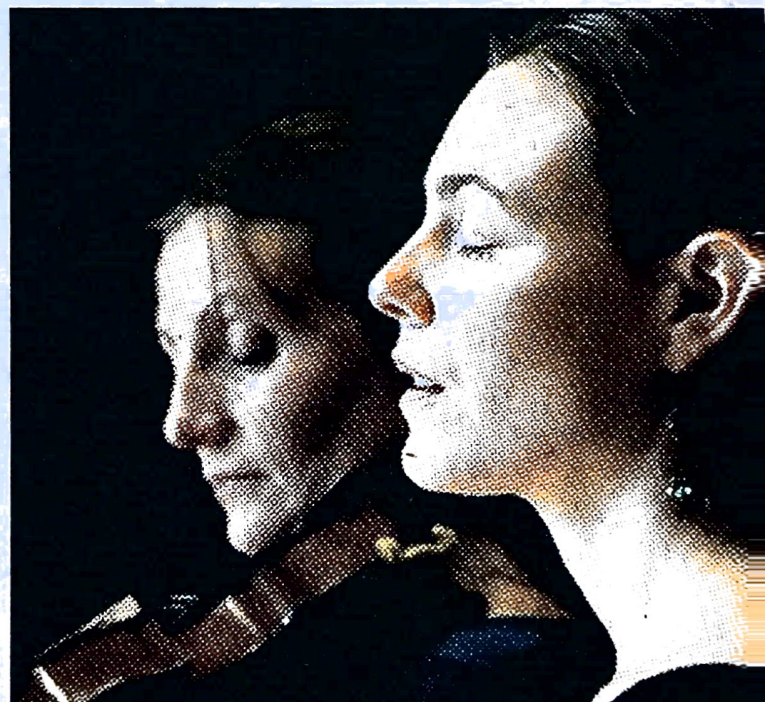
Émilie Wiest a été élève du lycée épiscopal de Zillisheim, a obtenu une licence d'histoire à l'UHA à Mulhouse, puis a étudié la pratique théâtrale à Paris à l'école des Enfants terribles. Pour sa sixième mise en scène, elle a choisi cette œuvre qui permet de créer un dialogue étroit entre la parole et la musique. La voix de Maud Ivanoff et le violon d'Aurélié Branger se complètent merveilleusement en un poème universel et bouleversant. Le texte rappelle que la

parole est indispensable et qu'elle est le dernier rempart contre l'oubli.

Le spectateur est confronté tour à tour à l'enfant, au père, au frère, à l'amant, au guerrier ou à l'allié. L'auteur a conçu un texte puissant dans une langue poétique qui, tour à tour, coule ou résiste dans un poème cri de révolte mais aussi cri d'espoir. Des extraits des sonates d'Éugène Ysaÿe portent le public vers le souvenir, la douceur, le répit ou l'exaltation. Cette soirée doit faire réfléchir.

H.B.

■ **Y ALLER** Flaxlanden, salle Inwiller, rue du Fossé, samedi 16 mars à 20 h, public adulte (à partir de 15 ans), entrée 10 €.



Un duo émouvant.

D